

## I See Perfection

Choreographie: Rob Holley

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Come Home To You</b> von Ian Munsick
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Behind, behind-side-rock across-side-rock across-side-touch-¼ turn l-touch

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- a5-6 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- a8 ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

### S2: Step-step, cross-side-back, back-¼ turn r-¼ turn r, behind-side-rock across

- a1-2 Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- a3-4 Schritt nach links mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links
- a5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (3 Uhr)
- a7-8 Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S3: Side-cross-side-behind-side-cross-side-behind-side-step-step, rock forward

- a1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- a2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- a3 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- a4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linken Fuß vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, 'Schritt nach hinten mit links' [a] und von vorn beginnen)

### S4: Back-rock back-½ turn l-rock back-½ turn r-rock back & rock forward & (behind)

- a1-2 Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a3-4 ½ Drehung links herum, Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (9 Uhr)
- a5-6 ½ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- a7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- a(1) Linken Fuß an rechten heransetzen und (rechten Fuß hinter linken kreuzen)

### Wiederholung bis zum Ende